

2

2

4

3

1964 r.

10



Н. Бымев

Мурка

Художник Т. Столяров



Производство студии „Диафильм“, 1962г.

Диафильм для начальной школы

Редактор Л. КНИЖНИКОВА

Художественный редактор А. МОРОЗОВ





Дедушка чуть свет поднял Вову. – „Вставай, вставай
скорей! Погляди, какие к нам гости пожаловали!“



– Журки это, – сказал дедушка. – Журавли. Вишь, в
тёплые края улетают. По пути отдыхали у нас на
болоте.



– Что же ты, дед, меня раньше-то не разбудил? – обиженно проговорил Вова. – Не успел я поглядеть...



А журавли летели совсем низко.



– На колхозное поле сели! Там копнушки не убраны, – всполошился дедушка. – Зерно обдерут, убытку наделают...



– „Вот я их из ружья пугну!“ – „Погоди, дедушка, не надо, – прошептал Вова. – Дай погляжу на них чуточку“.



И он пустился к ячменному полю.





У самого поля прыгнул Вова в канаву и пополз.
А в канаве лопухи, репей, крапива...



И уже слышно ему: чин, чин, чин. Это щёлкают
клювы. Журавли клюют ячмень.



Выглянул Вова из лопухов – сердце у него так и запрыгало. Вот они, журки! Что за птицы удивительные! Ноги – будто длинные палки, хвосты в кудри завиты.



Вдруг один журавль закричал. Разом крылья захлопали, и вся стая стала взлетать. Тут Вова из нанывы выскочил и бросился к стае.



Журавли взлетают не сразу с места, а сперва разбегаются вприскок. Один жура разбежался, да в копнушке ногами и увяз.



Только он из копнушки выбрался, а Вова тут и схватил его за ногу.



Рванулся журавль. Вова не удержался, упал, но журав-
ну не выпустил. — „Поймал, поймал!“



А журавль вдруг как долбанёт Вову клювом в лоб.
У Вовы даже в глазах потемнело.



Хотел он журавля за клюв ухватить, а тот извернулся и стал своим острым носом клевать куда по-18па... – „Скорей, дедушка! Ой, скорей!“ – закричал Вова.



Подбежал дедушка, схватил журавля за крылья и говорит: „Ведь он мог насмерть заклевать тебя. Гляди — глаз чуть не выбил. Ногу-то его отпусти. Я держу“.



Журка притих, а потом изловчился и дедушку клюнул. [20]



Дедушка стянул с себя пиджак и накинул его журавлю на голову. – „Теперь-то он присмирееет, – сказал дедушка. – Ну, води своего журку домой“.



Журавль под пиджаком вдруг жалобно закричал. Ему откликнулись журавли в небе. – „Ишь, прощаются, – сказал дедушка. – Птицы, а понимают...”



У Вовы сжалось сердце. Он поглядел вверх. Журавли выстроились косяком и были уже высоко. Их крылья казались розовыми в лучах восходящего солнца.



– „Дедушка, – спросил Вова, – а товарищи его улетят?“
– „Ясно улетят“. – „Может, отпустить его?“ – „На что ж тогда было ловить? – удивился дед. – Ты хоть покажи его на деревне“. – „После не догнать будет ему...“ – „Ну, делай, как знаешь. Ты поймал, твоя птица“.



– Дедушка, пусть он летит. – И Вова сдёрнул пиджак с головы журавля.



Сначала журавль стоял неподвижно,



потом скакнул вперёд, сильно взмахнул крыльями, взлетел и, нурлыная, помчался за своей родной стаей. [27]



Вова долго глядел ему вслед.



– Дурачок! – пробормотал дедушка, а сам ласково погладил Вову по голове.

Конец

Д-2-63

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7